

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №15»

Приложение
к основной образовательной
программе начального общего
образования (ФГОС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка
1-4 классы
(базовый уровень)

Старый Оскол

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Музыка» для I-IV классов разработана на основе программы «Музыка» Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской Т.С. Шмагиной.(Музыка.Рабочие программы 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021.)

Для реализации программного обеспечения используется учебно-методический комплекс Учебник «Музыка. 1 класс», М., Просвещение, 2020г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина «Музыка. 1 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2020г., Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 1 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2020, рабочая тетрадь 1 класс 2022. Учебник «Музыка. 2 класс», М., Просвещение, 2020г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина «Музыка. 2 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2020г. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 2 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2020, рабочая тетрадь 2 класс 2022. Учебник «Музыка. 3 класс», М., Просвещение, 2020г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина. «Музыка. 3 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2020г. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 3 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2020, рабочая тетрадь 3 класс 2022. Учебник «Музыка. 4 класс», М., Просвещение, 2013г, Г.П. Сергеева Е.Д. Критская Т.С. Шмагина. «Музыка. 4 класс» фонохрестоматия, тп 3, М, Просвещение, 2020г. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 4 класс Г.П. Сергеева Е.Д. Критская 2020, рабочая тетрадь 4 класс 2022.

Курс «Музыка» рассчитан на **135** часов. Рабочая программа в 1 классе на изучение музыки отводит 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), во 2 – 4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

В рабочую программу внесены изменения. Согласно положению МБОУ «Основная общеобразовательная школа №15», с целью выявления уровня остаточных знаний и уровня усвоения образовательной программы запланированы входная, промежуточная и итоговая контрольная работа (тест, концертное исполнение песен).

Формой работы является классно-урочная система обучения, при этом используются следующие типы уроков: комбинированные, уроки изучения нового материала, уроки закрепления знаний, уроки обобщения и систематизации изученного, контрольные уроки. Выделяют следующие формы работы: индивидуальная, групповая, коллективная.

На уроке уделяется большое внимание исполнительской деятельности, пластическому интонированию и музыкально-ритмическому движению; игре на музыкальных инструментах; инсценированию (разыгрыванию) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера; освоению элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Используются нетрадиционные формы обучения (уроки-концерты, уроки-экскурсии, уроки-сказки) работа в группах, коллективное и сольное пение позволяют выявить одаренных детей, открыть образовательные перспективы для исследовательской деятельности в области музыкального искусства. В связи с этим становится актуальным внедрение в процесс обучения технологий, способствующих формированию умения самостоятельно и творчески учиться. Ключевое значение имеет деятельностный подход, который обеспечивает не только обучение деятельности, но и прочное усвоение знаний.

В качестве форм контроля используются тесты на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания

ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1-й класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально - эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально -творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

К концу 1 класса ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России.

Ученик получит возможность научиться:

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

2-й класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка–умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование этических чувств доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 2 класса ученик научится:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей в процессе познания содержания музыкальных образов;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 3 класса ученик научится:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно

Ученик получит возможность научиться:

- овладеет навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К концу 4 класса ученик научится:

- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации ит. п.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

1 класс:

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» - 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Раздел 2. «Музыка и ты – 17ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавиесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

2 класс:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Гимн России. Тест.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Русские народные инструменты. Звучащие картины.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7 ч.

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Утренняя молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм». Тест.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встречавесны...

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 4ч.

Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6ч.

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Тест.

3 класс:

Содержание программы третьего года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для II класса:

Раздел 1. «Россия — Родина моя» - 3ч.

Мелодия — душа музыки

Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.

Жанр канта в русской музыке. Вводный тест.

Раздел 2. «День, полный событий» - 6ч.

Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек

Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского. Образы вечерней природы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» - 7ч.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4ч.

Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель... Тест. Звучащие картины. Прощание с Масленицей

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 6ч.

Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.

Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки. Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского. Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерс, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.

Раздел 6. «В концертном зале» - 3ч.

Инструментальный концерт. Народная песня в концерте. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы

сюиты, их интонационная близость. Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 ч.

Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина. Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов. Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт. Прославим радость на земле. Обобщающий урок. Тест.

4 класс:

Содержание программы четвертого года выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для III класса.

Раздел 1. «Россия Родина моя» - 3ч.

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий» - 4 ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» -5 ч.

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре» - 7 ч.

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале» - 4 ч.

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 7 ч.

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)
<i>Раздел 1 «Музыка вокруг нас» 16 ч.</i>			
1	И муза вечная со мной!	1	Понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Мелодия- душа музыки	1	

5	Музыка осени.	1	<p>коллективном пении.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражая свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p>Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений.</p> <p>Передавать настроение музыки в пении.</p> <p>Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок.</p> <p>Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p> <p>Выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша.</p> <p>Откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками.</p> <p>Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях.</p> <p>Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш).</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.</p> <p>Различать тембр музыкальных инструментов.</p>	
6	Сочини мелодию.	1		
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1		
8	Музыкальная азбука	1		
9	Музыкальные инструменты.	1		
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
11	Народные музыкальные инструменты.	1		
12	Звучащие картины.	1		
13	Разыграй песню.	1		
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1		
15	Добрый праздник среди зимы.	1		
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1		
Раздел 2. «Музыка и ты» -17 ч.				
17	Край, в котором ты живешь.	1		<p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Владеть элементами алгоритма сочинения мелодии. Самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Узнавать изученные произведения.</p> <p>Участвовать в коллективном исполнении ритма, изображении звуковысотности мелодии движением рук. Сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов. Давать определения общего характера музыки. Определять на слух звучание народных инструментов.</p> <p>Распознавать духовые и струнные инструменты.</p> <p>Узнавать музыкальные инструменты по изображениям.</p> <p>Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.</p>
18	Художник, поэт, композитор.	1		
19	Музыка утра.	1		
20	Музыка вечера.	1		
21	Музы не молчали.	1		
22	Музыкальные портреты.	1		
23	Мамин праздник.	1		
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1		
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1		
26	Музыкальные инструменты.	1		
27	«Чудесная лютня» Звучащие картины.	1		
28	Музыка в цирке.	1		
29	Дом, который звучит.	1		
30	Опера-сказка.	1		
31	Опера-сказка.	1		

32	«Ничего на свете лучше нет».	1	Соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Понимать дирижерские жесты. Давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.
33	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1	
	Итого :	33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)	
«Россия – Родина моя» - 3 ч.				
1	Мелодия.	1	Определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, показывать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.	
2	Здравствуй, Родина моя!	1		
3	Гимн России. Входной тест	1		
«День полный событий» - 6 ч.				
4	Природа и музыка.	1	Выявление общности интонаций, ритмов, характера и настроения этих произведений Воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства. Определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу.	
5	Танцы, танцы, танцы...	1		
6	Эти разные танцы, марши.	1		
7	Расскажи сказку.	1		
8	Русские народные инструменты. Обобщающий урок	1		
9	Звучащие картины.	1		
«О России петь, что стремиться в храм» - 7 ч.				
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1		Выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное
11	Святые земли русской. Князь	1		

	Александр Невский. Сергей Радонежский.		восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение a-cappella.
12	Утренняя молитва.	1	
13	С Рождеством Христовым!	1	Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.
14	Музыка на Новогоднем празднике.	1	
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1	Продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
16	Обобщение темы « О России петь - что стремиться в храм». Промежуточный тест.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 5ч.			
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).
18	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
20	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
21	Проводы зимы. Встреча весны...	1	
«В музыкальном театре» - 4 ч.			
22	Детский музыкальный театр. Опера	1	Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения. Определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
23	Балет.	1	
24	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	
25	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье.	1	
«В концертном зале» - 3 ч.			
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1	Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно. Определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
28	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 6 ч.			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты	1	Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной

	(орган). И все это – Бах.		выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.
30	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
31	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1	
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Итоговый тест.	1	
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1	
	Итого:	34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)
<i>Россия — Родина моя – 3 ч.</i>			
1	Мелодия — душа музыки.	1	Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание. Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение.
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1	
3	Жанр канта в русской музыке. Вводный тест.	1	
<i>День, полный событий - 6 ч.</i>			
4	Образы утренней природы в музыке.	1	Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание. Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации).
5	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
6	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1	
7	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	
8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1	
9	Образы вечерней природы.	1	
<i>«О России неть — что стремиться в храм» - 4 ч.</i>			
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	Определять характер музыки, выражающий чувства художника. Сравнить музыку Шуберта и Рахманинова. Уметь характеризовать духовную музыку. Сравнить содержание художественных
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1	
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1	

13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1	картин, музыкальные и художественные образы. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация).
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 ч.			
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	Определить характер былин, знать содержание, особенности исполнения народных певцов русской старины - гуслиаров, особенности жанра «былина»/старина. Передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.
15	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	
16	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель Промежуточный тест.	1	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1	
В музыкальном театре - 6 ч.			
18	Опера «Руслан и Людмила». Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1	Импровизация на заданную мелодию и текст, ритмическое сопровождение, «разыгрывание» песни по ролям. Исполнение с сопровождением простейших музыкальных инструментов – ложки, бубны, свистульки, свирели и др., с танцевальными движениями. Знакомство с разновидностями голосов баритон и сопрано. Составление характеристики героя, сравнение его поэтического и музыкального образов. Видеть контраст добра и зла, познакомиться с мифом об Орфее, выучить темы. Закрепление основных понятий: опера, балет, мюзикл, музыкальная характеристика, увертюра, оркестр.
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1	
21	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу	1	
22	«Океан — море синее». Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу	1	
23	В современных ритмах (мюзиклы)	1	
В концертном зале - 6 ч.			
24	Музыкальное состязание (концерт)	1	Уметь в музыке услышать близость народной песне. Сопоставление пьес сюиты на основе интонационного родства: сравнение первоначальных интонаций, последующее восходящее движение. Сравнить образ 1 части симфонии с картиной Айвазовского «Буря на северном
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	1	
26	Обобщающий урок	1	
27	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	

28	Сюита «ПерГюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная	1	море». Сравнить характер тем финала. Продиржировать оркестром.
29	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена	1	Определение характерных элементов джазовой музыки. Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия». Создать воображаемый портрет композиторов, что их объединяет. Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки. Исполнять выразительно любимые мелодии.
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 5ч.			
30	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки	1	Определение характерных элементов джазовой музыки.
31	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	1	Определение главной мысли, сопоставление на основе принципа «сходства и различия».
32	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1	Подчеркнуть значение музыки в жизни человека, великую силу искусства. Найти общее в музыке Моцарта, Бетховена, Глинки.
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет Итоговый тест.	1	Слушание гимна. Характерные черты гимна. Исполнять выразительно любимые мелодии.
34	Обобщающий урок.	1	
Итого:		34	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование раздела программы, тема	Часы учебн. времени	Характеристика деятельности обучающихся (основные учебные умения и действия)
Россия – Родина моя.- 3 ч.			
1.	Мелодия – душа музыки.	1	Уметь составить сравнительную характеристику музыки Чайковского и Рахманинова, подобрать стихи о родном крае, созвучные музыке этих композиторов. Выделить мелодию, как главное выразительное средство музыки. Знать особенности русской народной песни, уметь определять жанры, выразительно исполнять народные мелодии. Знать особенности народной песни, уметь определять жанры,
2.	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
3.	Образы защитников отечества в музыке русских композиторов. Входной тест.	1	

			выразительно исполнять народные мелодии.
<i>О России петь – что стремиться в храм. -1 ч.</i>			
4.	Образы русских богатырей в разных видах искусства.	1	Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
<i>День, полный событий. - 4 ч.</i>			
5	Пушкин и музыка.	1	Уметь выразительно читать стихи. Сравнить хор Шебалина «Зимняя дорога» с одноименным стихотворением Пушкина. Сравнить музыку Н.Римского-Корсакова и стихи Пушкина, слышать мечтательный, задумчивый характер. Знать сказки Пушкина. Назвать знакомые музыкальные инструменты, создающие образы белки, богатырей, царевны. Знать понятие тембра и регистра. Слушая романсы, определять характер музыки и слов. Знать отличительные особенности жанра романса. Уметь определять на слух музыкальные произведения.
6.	Сказочные образы А.Пушкина в музыке Н. Римского-Корсакова.	1	
7	Музыка на ярмарочном гулянье.	1	
8	Светская музыка пушкинской поры.	1	
<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! -2 ч.</i>			
9	Песни разных народов мира. Музыкальные инструменты России.	1	Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами России. Определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.
10	Оркестр русских народных инструментов, его выразительные возможности.	1	
<i>В концертном зале. - 4 ч.</i>			
11	Музыкальные инструменты: скрипка, виолончель.	1	Знать особенности стиля рококо в искусстве, определение музыкальной формы «вариации», сравнить тему вариаций и мелодию хора «Уж как по мосту, мосточку». Выявить интонационное сходство. Найти общие черты в музыке Рахманинова и Шопена, знать особенности полонеза, вальса, мазурки. Определять на слух трехчастную форму музыки. Закрепить музыкальные жанры: песня, романс, вокализ. Определить образное
12	Музыка природы. Романс «Сирень» С. Рахманинова.	1	
13	Мир образов.	1	
14	Инструменты симфонического оркестра.	1	

			содержание, характер и настроение музыки. Знать и понимать, определять на слух звучание симфонического оркестра. Попробовать себя в роли дирижёра.
<i>День, полный событий. - 1 ч.</i>			
15.	Образы природы. Зимнее утро. Зимний вечер.	1	Сравнивать музыку Чайковского и стихи Пушкина.
<i>В музыкальном театре. - 7 ч.</i>			
16	Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств». Промежуточный тест.	1	Умение слышать интонации народной польской и русской музыки. Определить содержание арии Сусанина, характер музыки.
17	Особенности композиции оперы: сцена, ария, хор.	1	Понимать, что такое сцена, жанр, содержание оперы, вспомнить названия танцев.
18	Сходство образов оперы с образами других произведений. Опера М.Мусоргского «Хованщина»	1	Выучить понятия песня-ария, куплетно-вариационная форма, вариантность интонаций. Слышать интонационное своеобразие музыки других народов. Сравнивать музыку Мусоргского «Пляска персидок» и Глинки «Персидский хор», отличия от русской музыки. Демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
19	Восточные мотивы в операх русских композиторов.	1	Знать названия изученных жанров музыки: оперетта, мюзикл. Понимать особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.
20	Народные мелодии в современной трактовке как основа музыкального языка балета.	1	
21	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1	
22	Сходство и различие жанров сценической музыки.	1	
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 4 ч.</i>			
23	Мир музыки С. Рахманинова. Прелюдия.	1	Знать и понимать названия изучаемых жанров и форм музыки; названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – музыкальный образ. Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира. Проявлять интерес к отдельным
24	Ф. Шопен. Образы фортепианной музыки: прелюдия, этюд.	1	
25	Знаменитые дирижёры, инструменталисты, вокалисты.	1	
26	Музыкальные инструменты: гитара. Авторская песня.	1	

			группам музыкальных инструментов; называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.
<i>О России петь – что стремиться в храм. - 3 ч.</i>			
27	Традиции празднования Пасхи на Руси.	1	Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества. Уметь определять, оценивать, соотносить содержание музыкальных произведений, сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Умение различать духовную музыку, различать традиционные праздничные песни от пасхальных духовных произведений.
28	Родной обычай старины.	1	
29	Гимн в честь святых.	1	
<i>. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 2 ч.</i>			
30	Народный праздник Троицы – обычаи и обряды.	1	Знать и понимать народные музыкальные традиции родного края. Уметь исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях, сочинять мелодии на поэтические тексты. Второе рождение песни в произведении Чайковского, уметь сочинять простые мелодии, объясняя смысл народной пословицы.
31	Церковные песнопения.	1	
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... - 3 ч.</i>			
32	В каждой интонации скрыт человек.	1	Знать и понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности. Решение теста, исполнение разученных песен.
33	Образ Родины в музыке русских композиторов. Рассвет на Москве-реке. Итоговый тест.	1	
34	Обобщение изученных тем.	1	
	Итого:	34	