

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №15»

Приложение
к основной образовательной
программе начального общего
образования (ФГОС)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Литературное чтение на родном языке (русском)
1-4 классы
(базовый уровень)

Старый Оскол

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» 1-4 класс (ФГОС НОО) департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». На основе Рабочей программы к учебнику Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 3 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 48 с. — (ФГОС. Начальная инновационная школа) и Рабочей программы к учебнику Н. Е. Кутейниковой, О. В. Синёвой «Литературное чтение на родном (русском) языке» под ред. С.И. Богданова для 4 класса общеобразовательных организаций / авт.-сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021. — 56 с. (ФГОС. Начальная инновационная школа).

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577.

Изучение данной предметной области направлено на достижение целей, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В рабочую программу внесены изменения.

Предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» относится к предметной области «Филология». На изучение литературного чтения на родном языке (русском) в начальной школе выделяется 68 ч, из них в 3-4 классах по 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской семьи;
- умение ценить труд и отношение к нему наших предков;
- сформированность уважительного отношения к труду своих близких;
- умение проявлять внимание к ключевым понятиям русской культуры,

выделенным на основе анализа текста, и соотносить с собственной жизнью;

- умение говорить о своей самоидентичности.

Метапредметные результаты:

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;
- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликации, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно-исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

Предметные результаты:

1. В области чтения:

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития и учебной деятельности;
- правильное, осознанное чтение целыми словами и синтагмами;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

2. В работе с книгой:

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа, в зависимости от поисковых задач (вверху/внизу страницы, в правом/левом верхнем/нижнем углу; в рамочке; перед/после текста; после иллюстрации);
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её

содержанием, заявленным автором, и названием;

- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (поговорка, поговорка, загадка, стихотворение, рассказ, сказка, герой, рассказчик, строфа, ритм, рифма, темп и др.) в процессе обучения;
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

3. При освоении содержания текста:

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам;
- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;

совершенствование языковой компетенции:

- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
 - умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
 - умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
 - умение составлять устное высказывание на заданную тему;
 - умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
 - умение пересказывать текст с заменой лица;
 - умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
 - умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- #### **анализ литературного произведения:**
- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного

произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);

- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста, определять их и с помощью учителя и/или самостоятельно формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (поговорок, пословиц);
- соотнесение содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение подробно пересказывать текст с заменой лица;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;

- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
 - умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
 - умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
 - умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
 - умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
 - умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
 - умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
 - умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
 - умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
 - понимание художественного текста;
 - вчитывание в художественный текст;
 - умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
 - умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
 - умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
 - умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
 - умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
 - умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
 - умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать народные представления о семье, роли старших членов семьи, семейных праздниках;
- посвящать старших членов семьи в круг своих интересов;
- заинтересовывать членов семьи процессом и результатом собственной деятельности;
- привлекать членов семьи к участию в своих творческих делах;
- бережно относиться к народной памяти, закреплённой в том числе и в произведениях фольклора;
- бережно и с интересом относиться к ключевым явлениям русской культуры, закреплённым в ключевых понятиях (родная земля, книга, свобода);
- понимать, как в поверьях и малых жанрах фольклора отражались народные представления;
- правильно интонировать при выразительном чтении, учитывая адресата и различные интенции;
- обсуждать поэтический и прозаический текст;
- определять лексическое значение незнакомых слов, устаревших слов с помощью

- словарей;
- употреблять литературоведческие термины при характеристике произведения;
 - составлять портрет героя;
 - составлять цитатный план;
 - составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
 - развивать свой художественный вкус;
 - находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
 - находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
 - находить в тексте олицетворения, эпитеты и определять роль этих выразительных средств;
 - формулировать вывод о роли отдельных художественных средств в произведении;
 - определять значение слов по контексту;
 - объяснять смысл названия поэтического текста;
 - делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
 - самостоятельно определять тему и главную мысль текста;
 - характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;
 - определять авторское отношение к событиям и героям;
 - формулировать нравственную позицию на основе прочитанного;
 - понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
 - любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение;
 - сочинять рассказ по нравственной проблематике;
 - участвовать в подготовке творческого проекта: книжной выставки, альманаха, мультфильмов, бук-трейлеров;
 - предлагать свои творческие решения учебных задач;
 - создавать творческие работы (экскурсии по выставке и др.);
 - участвовать в выполнении творческих заданий;
 - внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
 - формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
 - пользоваться библиотечными фондами;
 - искать нужные материалы в Интернете;
 - самостоятельно находить тексты в Интернете и энциклопедиях;
 - создавать словесный рисунок;
 - придумывать сценарий мультфильма и буктрейлера;
 - придумывать рассказ на основе пословицы или поговорки;
 - понимать нравственные вопросы, затронутые в художественном тексте;
 - любить природу и чувствовать ответственность за её сохранение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

Тема 1. ОСЕНЬ ЯСНЕЕ ЛЕТА

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, отношении к учёбе как к своему главному делу в этом возрасте, традициях в российских семьях и традиционном отношении к образованию детей:

М. Лермонтов «Осень»; И. Дружаева «Сентябрины»; А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Степанов «Воробей»; В. Голявкин «Путешественник»; В. Драгунский «Тайное становится явным»; Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»; Н. Сладков «Осень на пороге».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, В. Луни-на, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Тема 2. МЫ С ПРИЯТЕЛЕМ ВДВОЁМ

Рассказы и стихи о школьном детстве, взаимоотношениях детей и взрослых, трудностях взросления и нравственного выбора, отношении к книге и обучению в средневековой Руси и России XX столетия: А. Барто «Так на так»; Б. Заходер «Мы — друзья»; И. Гофф «Русское поле»; Е. Каликинская «Дом семимастеров»; И. Пивоварова «Как провожают пароходы»; В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Тема 3. ЧЕЛОВЕК БЕЗ РОДИНЫ, ЧТО СОЛОВЕЙ БЕЗ ПЕСНИ

Стихи о любви к малой и большой Родине, об обычае русских людей всегда возвращаться на малую родину, в отчий дом: А. Твардовский «О Родине»; Ю. Визбор «Родные края».

Внеклассное чтение: стихи и проза о Родине, её людях, культуре и природе.

Тема 4. ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Чтение и изучение стихотворений: А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина». Рассказы и стихи об отношении к Рождеству русских людей и традициях его празднования: А. Фёдоров «Завет»; К. Лукашевич «Рождественский праздник».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме; проза К. Лукашевич; стихи и сказки писателей XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник произведений современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Тема 5. СЕМЬЯ — ОПОРА СЧАСТЬЯ

Рассказы и стихи о семье, взаимоотношениях близких родственников и друзей: А. Платонов «Разноцветная бабочка», В. Сухомлинский «Именинный обед»; Б. Алмазов «Горбушка»; Е. Каликинская «Однослово кривды»; М. Лукашевич «Ссора»; Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; А. Усачёв «Жили-были ёжики».

Внеклассное чтение: «Моя семья и я: лучшие стихи и рассказы современных писателей для детей»; «Моя семья: тематический сборник произведений школьной

программы. 1–4 классы»; рассказы В. Дра-9уннского, М. Дружининой, С. Георгиева, О. Кургузова, А. Лисаченко о семье.

Тема 6. «ПОВСЮДУ БЛАГОВЕСТ ГУДИТ...»

Рассказы и стихи о православных праздниках: А. Майков «Христос Воскрес!»; С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»; Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе»; М. Толмачёва «Тасина Пасха».

Внеклассное чтение: стихи о весне А. Пушкина, Ф. Тютчева, С. Есенина и других поэтов XIX–XX вв.; И. Соколов-Микитов «Весна в лесу», «Как весна на север пришла»; В. Сутеев «Весна»; Я. Аким «Весна, весною, о весне...»; В. Бианки «Дед Мороз и весна».

Тема 7. ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Стихи и рассказы о Родине, защите Отечества и памяти народной: Е. Благинина «Шинель»; В. Донская «Доброты не бывает много...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; Л.

Преображенская «Погибшим и живым»; С. Алексеев «Папка»; Е. Каликинская «Валин дедушка».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой; С. Алексеев «Битва за Москву», «Ни шагу на-зад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Тема 8. УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ВОКРУГ НАС

Авторская сказка и стихи об удивительном мире, который надо увидеть и понять, о восхищении жизнью: Е. Клюев «История об одном невероятно глупом мастерке»; Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка».

Внеклассное чтение: стихи Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

4 КЛАСС

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермьяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, С. Есенина, Р. Алдониной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза В. Драгунского, М. Дружининой, М. Лазаренской, Н. Носова, М. Тараненко, А. Усачёва.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А.К. Толстой «Песня Гараальде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова.

Внеклассное чтение: былинный эпос русского народа; М. Лермонтов «Бородино»; баллады А.К. Толстого; исторические повести О. Гурьян; Е. Чудинова «Гардарика», «Лыбедь».

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Языкова, И. Бунина, С. Есенина, К. Симнова и других поэтов XIX–XX вв.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИКИ ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Внеклассное чтение: стихи А. Пушкина, П. Вяземского и других поэтов XIX в. о зиме и Рождестве; проза К. Лукашевич; стихи и литературные сказки XX в. о зиме, праздновании Нового года (С. Маршак, С. Михалков, Э. Успенский и др.); «Зимний зверинец» (сборник современных поэтов для детей); М. Дружинина «Зимняя книга»; Е. Каретникова «Зимняя сказка»; С. Прокофьева, И. Токмакова «Подарок для снегурочки»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; Г. Сапгир «Зимние сказки и не только»; А. Усачёв «Зимняя сказка и другие стихи к праздникам».

Тема 5. НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Внеклассное чтение: Н. Гоголь «Ночь перед Рождеством»; А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»; А. Лопатина, М. Скребцова «Начала мудрости».

Тема 6. ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». **Внеклассное чтение:** стихи Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, Б. Заходера, И. Иванниковой, М. Лукашевича, В. Лунина, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман, М. Яснова; проза Ю. Венедиктовой, Н. Волковой, В. Голявкина, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской.

Тема 7. «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Внеклассное чтение: произведения К. Симонова, А.Н. Толстого, М. Шолохова, В. Богомолова, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Погодина, А. Митяева, В. Осеевой о войне; С. Алексеев «Битва за Москву», «Нишагу назад», «Орлович-Воронович», «От Москвы до Берлина», «Подвиг Ленинграда»; В. Бахревский «Героическая азбука»; Е. Верейская «Три девочки»; В. Карасёва «Кирюшка»; В. Катаев «Сын полка»; С. Олефир «Когда я был маленьким, у нас была война...»; С. Радзиевская «Болотные робинзоны»; Э. Фонякова «Хлеб той зимы».

Тема 8. ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Внеклассное чтение: стихи И. Бунина, Саши Чёрного, Р. Алдоиной, Д. Бурачевской, К. Валаханович, И. Иванниковой, М. Лукашевича, Ю. Мориц, А. Орловой, Ю. Симбирской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Фельдман; проза Саши Чёрного, Ю. Венедиктовой, О. Гурьян, В. Драгунского, М. Дружининой, Е. Каликинской, Ю. Лавряшиной, М. Лазаренской, Н. Носова, Л. Романовской, М. Тараненко, А. Усачёва, Е. Чудиновой.

Распределение часов по темам определено учебным планом МБОУ «ООШ №15».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

3 КЛАСС (17 ч)

№ раздела	Название раздела программы	Количество часов	
		По программе	По плану
1.	Осень яснее лета	6	3
2.	Мы с другом вдвоём	6	3
3.	Человек без Родины, что соловей без песни	2	1
4.	Зимняя сказка	3	2
5.	Семья – опора счастья	6	3
6.	«Повсюду Благовест гудит...»	3	1
7.	Путь к Победе	5	2
8.	Удивительный мир вокруг нас	3	2
	Итого	34	17

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени	Характеристика основных видов деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
Осень яснее лета (3 часа)				
1.	Вводный урок курса литературное чтение на	1 ч	Познакомить обучающихся с	Положительное отношение и

	родном языке. Осенние именины. И. Дружаева «Сентябрины». М. Лермонтов «Осень». Осеннее настроение В. Степанов «Воробей», Н. Сладков «Осень на пороге»		учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 3 класса и его содержанием, условными обозначениями, шмуцтитулами, словарём литературных терминов. Развивать умение читать текст	интерес к уроку литературного чтения, поэтической речи: осознание олицетворения как художественного приёма; видение структуры стихотворного текста. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
2.	В. Драгунский «Тайное становится явным» Первый раз в третий класс. Ю. Лавряшина «Собачья жизнь Гриши и Васьки»	1 ч	правильно, осознанно, выразительно, целыми словами вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения. Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения. Формировать представление о жанре стихотворения.	
3.	«Мы едем, едем, едем в далёкие края». А. Ляйс «Где-то ждут меня...»; В. Голявкин «Путешественник»	1 ч		
Мы с другом вдвоём (3 часа)				
4.	Не похожи мы, а всё же нас не разольёшь водой!». Б. Заходер «Мы — друзья» Благодарность и верность в дружбе. В. Сухомлинский «Я не боюсь ни грома, ни молнии»; А. Барто «Так на так»	1 ч	Развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения. Развивать умения:	Интерес к русской поэзии и авторской сказке, творчеству В. Степанова и Н. Сладкова. Умение увидеть вымышленное и реальное (жизнеподобие), вымысел как художествен-
5.	«Мы умножим нашу радость и разделим пополам!». И. Гофф «Русское поле», И. Пивоварова «Как провожают пароходы»	1 ч		

6.	Рождение печатной книги на Руси. Е. Каликинская «Дом семи мастеров»	1 ч	работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.	ный приём. Ценностное отношение к слову. Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
Человек без родины что соловей без песни (1 час)				
7.	Старинный обычай. Ю. Визбор «Родные края» Моя сторона. А. Твардовский «О Родине»	1ч	Познакомить обучающихся с произведением А. Твардовского «О Родине»; развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения.	Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами (выбор из предложенных образцов). Любознательное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
Зимняя сказка (2 часа)				
8.	Чудо Рождества. А. Фёдоров «Завет», К. Лукашевич «Рождественский праздник».	1 ч	Развивать умения: читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя	Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Интерес к новым словам и сведениям. Расширение (или закрепление)
9.	«Зима... пора отдохновенья...». А. Пушкин «Няне»; Саша Чёрный «Няня Пушкина»	1 ч		

			высказывание, выделяя голосом логические ударения.	знаний о пространстве России. Аналитические навыки и видение в себе творческого начала.
Семья — опора счастья (3 часа)				
10.	Мать в детях как в цвету цветёт. А. Платонов «Разноцветная бабочка» Хлеб всему голова. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 1). Каждый — сын своего отца. Б. Алмазов «Горбушка» (часть 2)	1 ч	Развивать умение читать текст правильно, осознанно, выразительно, целыми словами вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения.	Интерес к творчеству А. Фёдорова и К. Лукашевич. Видение темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора и противостояния непониманию окружающих. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям.
11.	Бабушка моя... Е. Наумова «Улицы в наряде новогоднем...»; В. Сухомлинский «Именинный обед»	1 ч		
12.	Жили-были братья-сёстры... А. Усачёв «Жили-были ёжики»; М. Лукашевич «Ссора» Правда и кривда. Е. Каликинская «Одно слово кривды»	1 ч	Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.	
«Повсюду благовест гудит...» (1 час)				
13.	Вербное воскресенье. Т. Ларина «Вербное воскресенье»; Саша Чёрный «На вербе» Повсюду благовест гудит...». А. Майков «Христос Воскрес!», М. Толмачёва «Тасина Пасха».	1 ч	Познакомить обучающихся с произведениями Т. Лариной «Вербное воскресенье» и Саши Чёрного «На вербе»; развивать умения: читать текст правильно-	Оценка поведения персонажа, оказавшегося в ситуации нравственного выбора и противостояния негативному

	Весна пришла, весне — дорогу! С. Есенин «Черёмуха», «Сыплет черёмуха снегом...»		но, осознанно, выразительно, целыми словами, вслух и про себя, интонационно оформляя высказывание, выделяя голо- сом логические ударения; определять значение использованных образных средств; работать с содержанием стихо- творения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения; развивать интерес к творчеству Т. Лари- ной и Саши Чёрного; воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям.	поведению окружающих. Объективное отношение к собственным поступкам. Интерес к новым словам и анализ их значения.
Путь к победе (2 часа)				
14.	Жизнь дана на добрые дела. В. Донская «Доброты не бывает много...»; Е. Каликинская «Валин дедушка» Сыновний поклон. Е. Благинина «Шинель»; С. Алексеев «Папка»	1 ч	Объяснять заглавие текста; работать с содержанием стихотворения и рассказа; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств	Любование красотой и яркостью художественного слова. Оценка поступков героев и саморефлексия. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Гордость за достижение предков, гордость за Родину.
15.	«Это праздник с сединою на висках...». С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; М. Исаковский «Здесь похоронен красноармеец»; Л. Преображенская «Погибшим и живым»	1 ч	определять тему произведения.	
Удивительный мир вокруг нас (2 часа)				

16.	Дело мастера боится. Е. Клюев «История об одном невероятно глупом Мастерке»	1 ч	Контролировать уровень сформированности читательских умений на примере работы с произведением Е. Клюева «История об одном невероятно глупом Мастерке»; развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.	Ценностное отношение к современной прозе. Чувство и видение иронии. Видение и формулирование темы художественного произведения.
17.	Малиновое лето. Ю. Мориц «Малиновая кошка»; А. Усачёв «Пыльная песенка»	1 ч		

4 класс (17 ч)

№ раздела	Название раздела программы	Количество часов	
		По программе	По плану
1.	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	3	2
2.	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»	10	5
3.	Где нам посчастливилось родиться	2	1
4.	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	2	1
5.	Невидимый мир внутри тебя	4	2
6.	Любовь к Родине начинается с семьи	7	3
7.	«Идёт война народная, священная война!»	3	2
8.	Это русское раздолье, это Родина моя!	3	1
	Итого	34	17

№	Наименование раздела программы, тема	Часы учебного времени	Характеристика основных видов деятельности	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)

ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! 2 ч.

1.	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день» Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»	1	Познакомить обучающихся с учебником «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса. Развивать умения: работать с учебной книгой, свободно в ней ориентироваться; воспитывать положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения.	Ценностное отношение к слову, русскому языку. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
1.	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё»	1		

«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» 5 ч.

3.	Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей» «Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвряг и последний подвиг Вольги»	1	Совершенствовать навык беглого выразительного чтения текста вслух и про себя, развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былинку от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям.	Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
4.	Страна городов. А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика» Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарика»	1		
5.	Подвиги во имя любви. А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне» Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	1		
6.	Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»	1		
7.	Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова	1		

ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (1 ч)

8.	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного	1	Совершенствовать навык беглого, выразительного	Интерес к истории России, развитию её культуры
----	--	---	--	--

	края...» Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова		чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста.	письменности. Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы и науки. Ценностное отношение к художественному слову.
РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ 1 ч.				
9.	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рождественский ангел» Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»	1	Развивать умения: читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения.	Ценностное отношение к образцам классической поэзии. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма.
НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ 2 ч.				
10.	Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество» В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	1	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;	Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям.
11	В начале было слово... (продолжение) А. Фёдоров «Господин Снов»	1	развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста.	
ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ 3 ч.				
12.	Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни» «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»	1	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя;	Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации

13.	Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке» Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа»	1	развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста.	нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства.
14.	Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому» Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн «Московская Пасха» В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»	1		
«ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» 2 ч.				
15.	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука» «...А был он лишь солдат...». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста.	Ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны. Видение и формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны-победительницы.
16.	Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1		
ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ 1 ч.				
17.	Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы» Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом» Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	1	Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя; развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста.	Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма.

