

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №15»

Приложение  
к основной образовательной  
программе начального общего  
образования (ФГОС)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Литературное чтение

1-4 классы

(базовый уровень)

Старый Оскол

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для учащихся 1-4 классов разработана на основе авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Программа «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы – М.: Просвещение, 2021).

**Цель:** овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; развитие художественно-творческих и познавательных способностей; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Реализация данной программы предполагается в рамках следующего учебно-методического комплекса:

«Азбука». Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях - М.: Просвещение, 2023.

«Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2023.

«Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2023.

«Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2022.

«Литературное чтение». Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, в 2-х частях – М: Просвещение, 2021.

Предмет «Литературное чтение» относится к предметной области «Русский язык и литературное чтение». Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч**.

В 1 классе – 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) – урокам литературного чтения. Во 2-3<sup>х</sup> классах на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю), в 4 классе **102 ч** (3ч. в неделю), 34 учебные недели в каждом классе.

В авторскую программу внесены изменения.

В 1 классе осуществляется соблюдение дополнительных требований, установленных пунктом 10.10. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» СанПиН 2.4.2.2821-10 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года №189, с изменениями от 29.06.2011 г. № 85, от 25.12.2013 № 72, от 24.11.2015 № 81), одним из которых является использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии.

Выполнение программного материала за I полугодие в условиях «ступенчатого» режима осуществляется за счет пропорционального уплотнения учебного материала на 8 часов (8 недель).

В первом полугодии 1 класса предмет «Литературное чтение» представлен курсом «Обучение грамоте. Чтение». Систематическое изучение предмета «Литературное чтение» начинается со второго полугодия.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

## 1 класс Личностные

### Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении
- детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

##### Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- **планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- **контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- **оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать **общие цели** изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать **учебную задачу урока**, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

#### Познавательные УУД

##### Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме));

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

**Учащиеся научатся:**

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых
- предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

**Литературоведческая пропедевтика**

**Учащиеся научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## 2 класс

### Личностные

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Коммуникативные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать,
- позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

#### Творческая деятельность

##### **Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### Литературоведческая пропедевтика

##### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс** **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Коммуникативные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

### **Метапредметные**

#### Регулятивные УУД

##### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;

- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

#### Познавательные УУД

##### **Учащиеся научатся;**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

## Коммуникативные УУД

### Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

### **Предметные**

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

**Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

**Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

## **Виды речевой и читательской деятельности.**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных

видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального

характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **2 КЛАСС**

## **Виды речевой и читательской деятельности**

### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

#### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **3 КЛАСС**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте,

позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание

собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

#### **4 КЛАСС**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы,

используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии),

репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Распределение часов по темам определено в авторской программе «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. (Литературное чтение. Рабочие программы. 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2021) - 138с.

### **Содержание для 1 класса:**

Вводный урок - 1  
Жили-были буквы - 7  
Сказки, загадки. Небылицы. – 7  
Апрель, апрель. Звенит капель! - 5  
И в шутку и всерьёз – 6 +1 (7)  
Я и мои друзья - 5  
О братьях наших меньших – 5+3 (8)

### **Содержание для 2 класса:**

Самое великое чудо на свете - 5  
Устное народное творчество – 16  
Люблю природу русскую. Осень - 8  
Русские писатели. - 15  
О братьях наших меньших - 13  
Люблю природу русскую. Зима - 10  
Писатели – детям – 21  
Я и мои друзья – 11  
Люблю природу русскую. Весна - 9  
И в шутку и всерьёз – 16  
Литература зарубежных стран – 12

### **Содержание для 3 класса:**

Вводный урок – 1 ч

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Устное народное творчество – 17ч

Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика

героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Поэтическая тетрадь – 7ч

Великие русские писатели – 23ч

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Литературные сказки – 12ч

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Были-небылицы - 14ч

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Поэтическая тетрадь - 8ч

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Люби всё живое – 19ч

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Поэтическая тетрадь - 8ч

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок – 17ч

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Зарубежная литература – 10ч

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

#### **Содержание для 4 класса:**

Вводный урок - 1

Летописи, былины, жития - 10

Чудесный мир классики - 16

Поэтическая тетрадь - 10

Литературные сказки - 10

Делу время — потехе час – 7

Страна детства - 10

Природа и мы - 9

Родина – 9

Страна Фантазия – 10

Зарубежная литература - 10

Формы организации учебного процесса: индивидуальные; индивидуально-групповые; фронтальные; работа в парах; работа в группах.

Формы контроля: текущий контроль осуществляется учителем в ходе изучения каждой темы. Тематический контроль проводится после изучения раздела или темы программы. Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Он предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым целям и направлениям.

Количество контрольных работ по литературному чтению запланировано в соответствии с рабочей программой, с Положением о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля, промежуточной аттестации учащихся МБОУ «ООШ №15».

№ п/п	Форма итогового контроля	Количество			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Контрольная работа	-	3	3	3

2.	Комплексная работа	1	1	1	1
----	--------------------	---	---	---	---

Количество часов для проведения проектов исследований: 1 класс – 2 часа, 2 класс – 4 часа, 3 класс – 2 часа, 4 класс - 2 часа.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

### Обучение чтению 1 класс (92 часа)

Часы резервного времени отведены на изучение раздела «Послебукварный период. Обучение чтению»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<b>Добукварный период Обучение чтению (14 ч)</b>				
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой».	1ч	Формирование понятий «Родина» и «столица» России; знакомство со школой, товарищами, учителем, правилами поведения в школе, учебными принадлежностями на основе учебника «Азбука».
2.	Речь устная и письменная. Предложение.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	1ч	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Формирование начальных
3.	Слово предложение.	Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять	1ч	Формирование начальных

		отдельные слова из предложений. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией.		представлений о понятиях «речь письменная и устная», развитие внимания, фонематического слуха; создание условия для выявления уровня развития лексики на основе сказок «Гуси-лебеди», «По щучьему велению».
4.	Слово и слог.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.	1ч	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы на основе русской народной сказки «Репка».
5.	Ударение. Ударный слог.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.	1ч	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе русской народной сказки «Колобок».
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим».	1ч	Развитие основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России на основе сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне...».
7.	Звуки в словах.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный	1ч	Формирование ценностного

		учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.		отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее на основе учебника «Азбука».
8.	Слог-слияние.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.	1ч	Формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье на основе сказки «Волк и семеро козлят».
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Называть свои самые любимые сказки.	1ч	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда на основе сказки «Белоснежка и семь гномов».

10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>астры</i> ). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.	1ч	Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию на основе русской народной сказки «Лиса и волк».
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.	Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.	1ч	Формирование ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья на основе сказки «Маша и медведь».  Формирование ценностного отношения к миру, условию крепкой дружбы, создания благоприятного микроклимата в своём коллективе на основе сказки «Лиса и журавль».
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.	Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.	1ч	Формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального
13.	Гласный звук [ы], буква ы.	Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями	1ч	жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального

		произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы].		самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне через учебный материал урока. Сказка «Курочка Ряба».
14.	Гласный звук [у], буквы У, у	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>утка</i> ). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].	1ч	Формирование ценностного отношения к миру, условию крепкой дружбы, создания благоприятного микроклимата в своём коллективе на основе сказки «Гадкий утёнок».
<b>Букварный период Обучение чтению (53 ч)</b>				
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н'] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.	1ч	Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; слушать и слышать других.
16.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками ( <i>лес, лось</i> ). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над	1ч	

		особенностями их произнесения.	
17.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.	1ч
18.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Добавлять слоги до слова ( <i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.).	1ч
19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Читать текст вслух. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов.	1ч
20.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Принимать учебную задачу урока. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над	1ч

		произнесением звуков, которые они обозначают.	
21.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1ч
22.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1ч
23.	Буквы Е, е.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> .	1ч
24.	Чтение слогов, слов и предложений с буквами Е, е.	Ориентироваться на букву гласного при чтении слога в-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости	1ч

25.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух.	1ч
26.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		1ч
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.	1ч
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1ч
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з ( <i>са — за, со — зо, си — зи</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце ( <i>ползут — полз, леса — лес</i> ).	1ч
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б']	1ч

		из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.	1ч
32.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	Наблюдать над изменением слова ( <i>столб</i> — <i>столбы</i> ). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).	1ч
33.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1ч
34.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.		1ч
35.	Буквы Я, я.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение	1ч

		учебной задачи под руководством учителя. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись.	
36.	Буквы Я, я.	Производить слого-звуковой анализ слова ( <i>маяк</i> ): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука).	1ч
37.	Буквы Я, я.	Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.	1ч
38.	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.	1ч
39.	Согласные звуки [Г], [г'], буквы Г, г.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1ч

		Выделять звуки [г] и [к'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
40.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к'].	1ч
41.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.	1ч
42.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста.	1ч
43.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему).	1ч
44.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие	1ч

		количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.	
45.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	1ч
46.	Сочетание ши.	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слогe <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?»,	1ч
47.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	Принимать учебную задачу урока. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i> .	1ч
48.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i> . Наблюдать за	1ч

		изменением слова ( <i>малыш</i> — <i>малыши</i> , <i>чиж</i> — <i>чижи</i> ).	
49.	Буквы Ё, ё.	Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i> . Обозначать слияние [j'o] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ё (обозначать целый слог-слияние — два звука).	1ч
50.	Буквы Ё, ё.	Читать слова с буквой ё в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста.	1ч
51.	Звук [й], буквы Й, й.	Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах.	1ч
52.	Звук [й], буквы Й, й.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).	1ч
53.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [х] и [х'] из слов <i>пастух</i> , <i>пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	1ч
54.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной	1ч

		буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».		
55.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	1ч	
56.	Буквы Ю, ю.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j'у] буквой ю.	1ч	
57.	Буквы Ю, ю.	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.	1ч	
58.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой.	1ч	
59.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность	1ч	

		выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.		
60.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i> .	1ч	
61.	Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста.	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста.	1ч	
62.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	1ч	
63.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	1ч	
64.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	1ч	

		руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать.		
65.	Чтение текстов с изученными буквами.	Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Составлять устные высказывания по иллюстрациям.	1ч	
66.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]	1ч	
67.	Русский алфавит.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы.	1ч	
<b>Послебукварный период</b> <b>Обучение чтению (16 ч + 9 ч)</b>				
68.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1ч	Проявление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи.
69.	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать	1ч	Формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного

		характер героя. .		учебного труда на основе стихотворения С.Маршака «Как хорошо уметь читать», рассказа Е.Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» и др.
70.	Одна у человека родная мать - одна у него и Родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	Принимать учебную задачу урока. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.	1ч	
71.	Пословицы и поговорки о Родине	Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1ч	
72.	История славянской азбуки. В. Крупин. Первоучители словенские.	Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Объяснять своими словами смысл этого текста	1ч	
73.	История первого русского букваря. В. Крупин. Первый букварь.	Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста	1ч	
74.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	1ч	

		руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина.		
75.	Сказки А.С. Пушкина	Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.	1ч	
76.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев.	1ч	
77.	Анализ нравственного содержания поступков героев.	Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.	1ч	
78.	Произведения К. Д. Ушинского для детей.	Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.	1ч	
79.	Анализ нравственного содержания поступков героев.	Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.	1ч	
80.	К.И. Чуковский «Телефон»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка.	1ч	

81.	К.И. Чуковский «Путаница»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	1ч	
82.	Рассказы В.В. Бианки о животных.	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.	1ч	
83.	В.Бианки «Первая охота»	Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста	1ч	
84.	Стихи С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть	1ч	
85.	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.	1ч	
86.	М.М. Пришвин «Глоток молока».	Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с	1ч	

		помощью слов, записанных на доске.	
87.	Стихи А.Л. Барто.	Принимать учебную задачу урока. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.	1ч
88.	Стихи С.В. Михалкова	Принимать учебную задачу урока. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем	1ч
89.	Весёлые стихи Б. В. Заходера	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение.	1ч
90.	Стихи В. Д. Берестова	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	1ч
91.	Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера. В. Берестова.	Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	1ч
92.	Наши достижения	Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания	1ч

## 1 КЛАСС (40 ч)

Часы резервного времени отведены на изучение тем «И в шутку и всерьёз», «О братьях наших меньших».

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебно го времен и	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<b>Вводный урок (1 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения.		Формирование готовности способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию через материал урока.
<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>				
2	В.Данько «Загадочные буквы»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставки в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> в слух плавно по слогам и целыми словами. <b>Передать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов и мимики. <b>Определять</b> главную мысль, соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Читать</b> стихи наизусть.	1 ч	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
3	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А».		1 ч	
4	С.Черный. «Живая азбука» Ф.Кривин. «Почему «А» поется, а «Б» нет?»		1 ч	
5	Г.Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова. «Кто как кричит?»		1 ч	
6	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть»		1 ч	
7	Из старинных книг		1 ч	
8	Повторение и обобщение по разделу «Жили-были буквы»		1 ч	

		Участвовать в конкурсе чтецов. Проверять себя и оценивать свои достижения.		
<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>				
9	Е.Чарушин «Теремок»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставки в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малого и большого жанра. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов. <b>Работать</b> в паре. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
10	Русская народная сказка «Рукавичка»		1 ч	
11	Загадки, песенки.		1 ч	
12	Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы матушки Гусыни»		1 ч	
13	Отрывки из сказок А. С. Пушкина		1 ч	
14	Русская народная сказка «Петух и собака»		1 ч	
15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки небылицы» Оценка планируемых достижений	1 ч		
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)</b>				
16	А.Плещеев. «Сельская песенка», А.Майков. «Ласточка...», «Весна примчалась...».	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставки в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические произведения. <b>Находить</b> в	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу,
17	Т.Белозеров «Подснежники», С.Маршак. «Апрель».			
18	Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Е.Трутневой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина		1 ч	

19	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	стихотворении слова, помогающие передать настрой автора. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения.	1 ч	выработки своего к ней отношения.
20	Проект «Составляем сборник загадок» Повторение и обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель!».	<b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых слов. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	1 ч	
<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>				
21	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк».Г.Кружков «Рры»	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставки в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки.	1 ч	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
22	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	<b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.	1 ч	
23	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет».	<b>Читать</b> стихи с разным подтекстом.	1 ч	
24	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»,	<b>Определять</b> настроение автора.	1 ч	
25	О. Григорьев «Стук». И.Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». К. Чуковский «Телефон»	<b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Находить</b> слова, которые характеризуют героя. <b>Читать</b> по ролям.	1 ч	
26	М. Пляцковский «Помощник»	<b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему.	1 ч	
27	Из старинных книг. Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз»	<b>Исправлять</b> ошибки, допущенные при повторном чтении. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	1 ч	
<b>Я и мои друзья (5 ч)</b>				
28	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставках.	1 ч	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,

	«Бараны»	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном.</p> <p><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое дружба.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль произведения.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицей.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.</p> <p><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои результаты.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы.</p>		<p>налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>
29	Комплексная контрольная работа		1 ч	
30	Анализ работы. В. Орлов «Если дружкой дорожить», Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек»		1 ч	
31	С. Маршак «Хороший день», Ю. Энтин «Про дружбу», Я. Аким «Моя родня»		1 ч	
32	Из старинных книг. Д. Тихомиров, «мальчишки и лягушки», «Находка». Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1 ч		
<b>О братьях наших меньших (8 ч)</b>				
33	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак»	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием раздела.	1 ч	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.</p>
34	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	Анализировать книги на выставках.	1 ч	
35	В. Берестов «Лягушата» В. Лунин «Никого не обижай»	Прогнозировать содержание раздела.	1 ч	
36	Д. Хармс «Храбрый еж», Н. Сладков «Лисица и Еж», С. Аксаков «Гнездо».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	1 ч	
37	Комплексная работа	Участвовать в работе группы.	1 ч	
38	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	Читать произведение с выражением.	1 ч	
39	Библиотечный урок – викторина «Разноцветные страницы»	Сравнивать художественный и научно-популярный текст.	1 ч	
		Определять основные особенности художественного произведения и основные особенности научно-	1 ч	

40	Урок-концерт «Здравствуй, лето!»	популярного текста. <b>Называть</b> особенности сказок. <b>Характеризовать</b> художественного героя на основе поступков. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои результаты.	1 ч	
----	-------------------------------------	--	-----	--

## 2 КЛАСС (136 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>				
1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	1 ч	Формирование готовности и способностей обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через учебный материал урока на этапе актуализации знаний.
2	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.	1 ч	Проявление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися
3	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	1 ч	
4	Библиотека. Поиск необходимой книги в библиотеке.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	1 ч	
5	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.	1 ч	

		Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему.		требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
<b>Устное народное творчество (16 ч)</b>				
6	Знакомство с названием раздела. Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного	1 ч	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Развитие художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора, приобретения опыта в самостоятельной читательской и творческой деятельности на этапе открытия новых знаний.
7	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные сказки, песни.		1 ч	
8	<b>Входная контрольная работа (работа с текстом).</b>		1 ч	
9	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.		1 ч	
10	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.		1 ч	
11	Загадки — малые жанры устного народного творчества.		1 ч	
12	Сказки. Русские народные сказки.		1 ч	
13	Русская народная		1 ч	

	сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	творчества. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики».		1 ч	
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».		1 ч	
16	Русская народная сказка «Каша из топора».		1 ч	
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль».		1 ч	
18-19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».		2 ч	
20	Рассказывание сказки по рисункам, по плану.		1 ч	
21	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Оценка достижений.			
<b>Люблю природу русскую Осень (8 ч)</b>				
22	Анализ работы. Знакомство с названием раздела. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
23	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта.	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1 ч	
24	Лирические стихотворения А.		1 ч	

	Плещеева, А. Фета.	<p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>		<p>высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>
25	Лирические стихотворения А. Толстого, С. Есенина.		1 ч	
26	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой.		1 ч	
27	А. Береснев «Хитрые грибы».		1 ч	
28	Сравнение художественного и научно-популярного текстов, лирического поэтического и прозаического текстов.		1 ч	
29	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Оценка достижений.	1 ч		

Русские писатели (15 ч)				
30	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
31	А.С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	1 ч	
32	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.	Читать произведения вслух с постепенным переходом	1 ч	
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	1 ч	
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Сравнивать авторские и народные произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1 ч	
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты;	1 ч	
36	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Характеристика героев произведения.	создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.	1 ч	
37	Сказки А.С.Пушкина . Сравнение литературной и народной сказки.	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.	1 ч	
38	И.А. Крылов Басни. «Лебедь, щука и рак». Нравственный смысл басен Крылова.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Воспринимать на слух художественные произведения.	1 ч	
39	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	1 ч	
40	Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен.		1 ч	
41	Л.Н. Толстой «Котёнок»		1 ч	
42	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок». Характеристика героев произведений.		1 ч	
43	Л.Н. Толстой «Филипок». Герои произведений.		1 ч	

44	Оценка достижений.	<p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>	1 ч	
<b>О братьях наших меньших (13 ч)</b>				
45	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.</p>	1 ч	<p>Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления</p>
46	Как составить отзыв.		1 ч	
47	Весёлые стихи о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака».		1 ч	
48	В. Берестов «Кошкин щенок».		1 ч	

49	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята».	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	1 ч	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».		1 ч	
51	Б. Житков «Храбрый утёнок».		1 ч	
52	В. Бианки «Музыкант». Герои рассказа		1 ч	
53	В. Бианки «Музыкант». Нравственный смысл поступков.	1 ч	Формирование уважительного отношения к животным, интереса к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей на этапе актуализации знаний.	
54	В. Бианки «Сова». Характеристика героев.	1 ч		
55	В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1 ч		
56	Е. Благикина «Мороз».	1 ч		
57	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Оценка достижений.	1 ч		
<b>Люблю природу русскую Зима (10 ч)</b>				
58	Знакомство с названием раздела. Зимние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
59	Лирические стихотворения. И. Бунин «Первый снег».	Читая выразительно, отражая настроение стихотворения.	1 ч	
60	Лирические стихотворения К. Бальмонта, Я. Акима.	Воспринимать на слух	1 ч	
61	Ф. Тютчев «Чародейкою		1 ч	

	Зимой».	художественный текст.		высказывания
62	Лирические стихотворения С. Есенина.	Соотнести пословицы с главной мыслью произведения.	1 ч	учащимся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.
63	А. С. Пушкин. «Вот север тучи нагоняя...».	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	1 ч	
64	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...».	Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1 ч	
65	Русская народная сказка «Два Мороза».	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам;	1 ч	
66	<b>Промежуточный контроль (работа с текстом)</b>	придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	1 ч	
67	Новогодняя быль. С. Михалков. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Оценка достижений.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	1 ч	Развитие у детей навыков работы в группе, внимания и творческих способностей на этапе дидактической игры.
<b>Писатели – детям (21ч)</b>				
68	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих
69	К.Чуковский. «Пуганица».	Воспринимать на слух художественный текст.	1 ч	
70	К.Чуковский. «Радость».	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	2 ч	
71	К.Чуковский. «Федорино горе».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и	1 ч	
72	К.Чуковский. «Федорино горе».			
73	Настроение стихотворения. Рифма. Приём		1 ч	

	звукописи как средство создания образа	толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.		текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
74	С.Я.Маршак. «Кот и лодыри».		1 ч	
75	С.В.Михалков «Мой секрет».		1 ч	Развитие умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными
76	С.В.Михалков «Сила воли».		1 ч	
77	С.В.Михалков «Мой щенок».		1 ч	
78	А.Л.Барто «Верёвочка».		1 ч	поступками, осмысливать поступки героев на этапе чтения с остановками
79	Стихи А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	Выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.	2 ч	
80	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	Составлять план произведения.	2 ч	
81	Н.Н.Носов «Затейники».	Пересказывать текст подробно на основе плана.	1 ч	
82	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Пересказывать текст подробно на основе картинного плана,		
83	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	Высказывать своё мнение.		
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа».			
85	Н.Н.Носов «На горке».	Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали.		
86	Герои юмористических рассказов Н.Н. Носова. Авторское отношение к ним.	Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение		
87	Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана.	Определять главную мысль текста. Делить текст на части.		
88	Оценка достижений.	Контролировать себя в процессе работы. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Развитие у детей навыков работы в группе, внимания и творческих способностей на этапе дидактической игры.
<b>Я и мои друзья (11 ч)</b>				
89	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного

90	Стихи о дружбе и друзьях Е. Благиной, В. Орлова	чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки	1 ч	предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Формирование умения анализировать своё поведение через поступки литературных персонажей на этапе анализа текста
91	Стихи о дружбе и друзьях Э. Машковской, В.Лунина. Соотнесение смысла пословицы и смысла стихотворения.	при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение.	1 ч	
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа.	1 ч	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.	1 ч	
94	В.Осеева «Волшебное слово».	Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно. Читать по ролям. Составлять план рассказа. Пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	1 ч	
95	В.Осеева «Хорошее».		1 ч	
96	В.Осеева «Почему?».		1 ч	
97	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа.		1 ч	
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».		1 ч	
99	Оценка достижений.			
<b>Люблю природу русскую Весна (9 ч)</b>				
100	Знакомство с названием раздела. Весенние загадки.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, Передавать настроение с помощью интонации,	1 ч	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со
101	Лирические произведения Ф.Тютчева		1 ч	

102	Лирические произведения С. Дрожжина, С. Васильева	темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками.	1 ч	старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, к русской природе на этапе анализа текста. Воспитание чувства любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа во время проведения экскурсии.
103	Лирические произведения А.Блока.	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.	1 ч	
104	И.Бунин «Матери».	Представлять картины весенней природы.	1 ч	
105	А.Плещеев «В бурю».	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	1 ч	
106	Проект «Создание газеты: 9 мая – День Победы»	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	1 ч	
107	Экскурсия к памятнику славы.	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	1 ч	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение. Участвовать в подготовке проекта	1 ч	
<b>И в шутку и всерьёз (15 ч)</b>				
109	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Формирование эмоционально-эстетической отзывчивости на
110	Весёлые стихи Ю. Тувима	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	1 ч	
111	Весёлые стихи А. Введенского, Д. Хармса.	Понимать особенности юмористического произведения.	1 ч 2 ч	
112	Весёлые стихи Б.Заходера.	Анализировать заголовки произведения.	1 ч	
113	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	1 ч	
114	Э.Успенский «Чебурашка».	Восстанавливать	1 ч	
115	Э.Успенский «Чебурашка».		1 ч	
116	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой».		1 ч	
117	Э.Успенский «Над		1 ч	

	нашей квартирой».	последовательность событий на основе вопросов.		содержание текста; воспитание морально-этических норм поведения на этапе актуализации.
118	Э.Успенский «Память».		2 ч	
119	Весёлые стихи И. Токмаковой.	Пересказывать подробно на основе вопросов	1 ч	
120	Г. Остер «Будем знакомы».	учебника, выразительно читать отрывки из них.	1 ч	
121	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.	1 ч	
122	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать, собственные весёлые истории.	1 ч	
123	Оценка планируемых достижений.	Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	1 ч	
<b>Литература зарубежных стран (12 ч) +1 резервный</b>				
124	Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Формирование навыков самостоятельности, контроля, умение применять полученные знания, путём выполнения заданий контрольной работы.
125	Американская народная песенка в переводе С. Маршака	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с	1 ч	
126	Английские, французские народные песенки в переводе К. Чуковского	постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить	1 ч	
127	Немецкие народные песенки в переводе В. Викторова. Сравнение русских и зарубежных песенок	песенки разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. Объяснять значение незнакомых слов.	1 ч	
128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Определять героев произведений. Сравнить	2 ч	
129	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев	1 ч	
130	<b>Итоговая контрольная работа (работа с текстом)</b>	произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить	1 ч	
131	Ш.Перро «Красная Шапочка».	сюжеты литературных сказок разных стран.	1 ч	
132	Анализ работы. Г.-Х. Андерсен. «Огниво»	Составлять план сказки, определять	1 ч	
133	Г.-Х. Андерсен. «Огниво». Герои	последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе	1 ч	

	зарубежных сказок.	составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		
134	<b>Комплексная работа</b>		1 ч	
135	Сравнение героев зарубежных и русских сказок.		1 ч	
136	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». Оценка достижений.		1 ч	

### 3 КЛАСС (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебного времени	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»). Осознание важности чтения художественной литературы и	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.	1 ч	Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям народа на основе правил обращения с книгой, на этапе актуализации опорных знаний.

	фольклора. Правила юного читателя			
<b>Устное народное творчество (17 ч)</b>				
2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	1 ч	Использование воспитательных возможности содержания урока, направленные на понимание ценности и значимости устного народного творчества для сохранения русской культуры. Побуждение школьников
3.2	Русские народные песни. Обращения к силам природы. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок. Пословицы народов России: тематические группы. Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	1 ч	соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
4.3	Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.	1 ч	
5.4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст па части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые	1 ч	
6.5	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев.	1 ч	
7.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Характеризовать героев произведения.	1 ч	

	Особенности волшебной сказки	Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории.		
8.7	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.		1 ч	
9.8	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»		1 ч	
		Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
10.9	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.		1 ч	
11.1 0	<b>Входной контроль. Работа с текстом.</b>		1 ч	
12.1 1	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Иллюстрации к сказке. Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения. Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере		1 ч	

	образа Ильи Муромца.			
13.1 2	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.		1 ч	
14.1 3	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»		1 ч	
15.1 4	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания		1 ч	
16.1 5	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.		1 ч	
17.1 6	Оценка достижений.		1 ч	
18.1 7	<b>Проект: «Сочиняем волшебную сказку», «Дополняем сказку своими историями»</b>		1 ч	
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
19.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
20.2	Русские поэты XIX—XX века. Ф.И. Тютчев «Листья». Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.	1 ч	

	первоначальной...» и другие по выбору. А.Н. Майкова «Осень»	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, к русской природе на этапе закрепления.
21.3	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»		1 ч	
22.4	И.С. Никитин «Встреча зимы». Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору		1 ч	
23.5	И.З. Суриков «Детство», «Зима».		1 ч	
24.6	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)		1 ч	
25.7	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Великие русские писатели (23 ч)</b>				
26.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Применение на уроке интерактивной формы
27.2	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного,	1 ч	
28.3	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроения стихотворения.	высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.	1 ч	
29.4	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности:	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение	1 ч	

	эпитет, сравнение.	некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. Находить средства художественной		работы : дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.
30.5	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной	1 ч	
31.6	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста. Особенности волшебной сказки.	выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки.	1 ч	
32.7	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки. Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	1 ч	
33.8	Рисунки И. Билибина к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом их сравнение.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	1 ч	
34.9	И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	1 ч	
35.10	Басни И.А. Крылова. «Мартышка и Очки». Мораль басни. Герои басни.	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни.	1 ч	
36.11	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Басни И.А. Крылова. «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1 ч	
37.12	Характеристика героев на основе их поступков.	Различать в басне изображённые события и	1 ч	

38.1 3	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	замаскированный, скры- тый смысл. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	1 ч	
39.1 4	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.		1 ч	
40.1 5	М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Сравнение лири- ческого текста и произведения живописи.		1 ч	
41.1 6	Л.Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.		1 ч	
42.1 7	Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди». Различение художественного и научно- познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого		1 ч	
43.1 8	Текст-рассуждение. Особенности прозаического и лирического текстов.		1 ч	
44.1 9	Текст-рассуждение. Сравнение текста- рассуждение и текста- описание.		1 ч	
45.2 0	Рассказы Л.Н. Толстого. «Акула»		1 ч	
46.2 1	Рассказы Л.Н. Толстого. «Прыжок»		1 ч	

47.2 2	Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказов.		1 ч	
48.2 3	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Литературные сказки (12 ч)</b>				
49.1	Анализ работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание литературной и народной сказок.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Использование воспитательных возможностей содержания урока через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
50.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение литературной и народной сказок.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку в лицах.	1 ч	
51.3	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказок. Характеристика героев сказок.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1 ч	
52.4	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.	Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ.	1 ч	
53.5	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	<b>Промежуточный контроль. Работа с текстом</b>	1 ч	
54.6	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1 ч	
55.7			1 ч	
56.8			1 ч	
57.9			1 ч	

	Герои сказки. Характеристика героев сказки.			
58.1 0	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.		1 ч	
59.1 1	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»		1 ч	
60.1 2	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Были-небылицы (14 ч)</b>				
61.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Формирование навыков трудолюбия, самостоятельности, продуманности своих действий, ответственности за результат учебного труда, используя различные виды деятельности: работа в паре, в группе, индивидуальная работа.
62.2	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Различать вымышленные события и реальные.	1 ч	
63.3	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	1 ч	
64.4	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	1 ч	
65.5	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячья лапа»	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	1 ч	
66.6	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.	1 ч	
67.7	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения.	Читать сказку выразительно по ролям. Участвовать в работе	1 ч	
68.8	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М.			

	«Высочка»	группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.		
69.9	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.		1 ч	
70.1 0	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.		1 ч	
71.1 1	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям		1 ч	
72.1 2	А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.		1 ч	
73.1 3	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.		1 ч	
74.1 4	Оценка достижений.	1 ч		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>				
75.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение.	1 ч	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Формирование навыков информационной культуры, любви к родному краю через проектную деятельность, используя местный материал.
76.2	Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнить стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст.	1 ч	
77.3	А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый	Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения	1 ч	

	снег».			
78.4	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)		1 ч	
79.5	М. Пришвин «Моя Родина» Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»		1 ч	
80.6	С. А. Есенин «Черёмуха».		1 ч	
81.7	С. А. Есенин «Черёмуха». Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам		1 ч	
82.8	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Люби живое (19 ч)</b>				
83.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	1 ч	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского
84.2	Заголовок – «входная дверь» в текст.	Читать и воспринимать на слух произведения.	1 ч	
85.3	Основная мысль текста.	Определять жанр	1 ч	
86.4	Сочинение на основе		1 ч	

	художественного текста.	произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.		поведения, проявления
87.5	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.	1 ч	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,
88.6	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	1 ч	задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе. Использование воспитательных возможностей содержания урока
89.7	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	1 ч	через демонстрацию детям примеров проявления человеколюбия и добросердечности.
90.8	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	и самостоятельно оценивать свои достижения Пересказывать произведение на основе плана.	1 ч	
91.9	В. И. Белов. «Малька провинилась».		1 ч	
92.1 0	В. И. Белов. «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.		1 ч	
93.1 1	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		1 ч	
94.1 2	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»		1 ч	
95.1	В.П. Астафьев		1 ч	

3	«Капалуха».			
96.1 4	В.П. Астафьев «Капалуха».		1 ч	
97.1 5	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.		1 ч	
98.1 6	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.		1 ч	
99.1 7	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.		1 ч	
100. 18	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»		1 ч	
101. 19	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>				
102. 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения.	1 ч	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
103. 2	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	1 ч	
104. 3	А.Л. Барто «Разлука».	Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.	1 ч	
105. 4	А.Л. Барто «В театре».	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения.	1 ч	
106. 5	С.В. Михалков «Если».	Участвовать и творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения	1 ч	
107. 6	Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок».		1 ч	
108. 7	<b>Проект: «Создаем сборник стихов».</b>		1 ч	
109. 8	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (17 ч)</b>				
110. 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл,	1 ч	Включение в урок игровых процедур, которые помогают

	содержания раздела.	название темы; подбирать книги, соответствующие теме.		поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Использование воспитательных возможностей содержания урока через закрепление знаний пословиц, поговорок и фразеологизмов, возникновение которых связано с качествами и чувствами людей.
111. 2	Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Особенность Заголовок произведения.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	1 ч	
112. 3	Б.В. Шергин «Собирай по яголке — наберёшь кузовок». Соотношение пословицы и содержания.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения.	1 ч	
113. 4	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения: определять главную мысль текста.  Придумывать свои вопросы к текстам.	1 ч	
114. 4	М.М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать	1 ч	
115. 6	М.М. Зощенко «Золотые слова». Восстановление порядка событий.	особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех;	1 ч	
116. 7	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	определять отношение автора к событиям и героям.  Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1 ч	
117. 8	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Представление темы		1 ч	

	«Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике». Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»		
118. 9	<b>Итоговый контроль. Работа с текстом.</b>	1 ч	
119. 10	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1 ч	
120. 11	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1 ч	
121. 12	Н.Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка.	1 ч	
122. 13	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1 ч	
123. 14	А.П. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1 ч	
124. 15	Н.Н. Носов «Телефон».	1 ч	
125. 16	Н.Н. Носов. Особенности юмористического рассказа. Сборник юмористических	1 ч	

	рассказов. Работа с книгами о детях: составление аннотации			
126.17	Оценка достижений.		1 ч	
<b>Зарубежная литература (10 ч)</b>				
127.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	1 ч	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Использование воспитательных возможностей содержания урока через подбор проблемных ситуаций для обсуждения темы урока.
128.2	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение.	1 ч	
129.3	<b>Комплексная работа (основная часть).</b>	Сравнивать сказки разных народов.	1 ч	
130.4	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).	1 ч	
131.5	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.	1 ч	
132.6	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»		1 ч	
133.7	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа		1 ч	

	Э.Сетон-Томпсона «Чинк»		
134. 8	Г.-Х. Андерсен. Сказки.		1 ч
135. 9	Г.-Х. Андерсен. Сказки. Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений		1 ч
136. 10	Оценка достижений. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога		1 ч

#### 4 КЛАСС (102 ч)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Часы учебн ого време ни	Воспитательный потенциал урока (виды/формы деятельности)
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>				
1.1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литератур- ному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника	1	Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил обращения с книгой, на этапе актуализации опорных знаний.
<b>Летописи, былины, жития (10 ч)</b>				
2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать	1	Установление доверительных отношений между учителем и его

	раздела.	ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.		учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Формирование уважительного отношения к истории своего народа, сохранению национальных традиций. на этапе изучения нового материала. Воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.
3.2	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Былина как эпическая песня о героическом событии.	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с	1	
4.3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче	художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя	1	
5.4	Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины - защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с	1	
6.5	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Сравнение текста летописи и исторических источников.	другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	1	
7.6	Анализ контрольной работы. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».		1	

	Летопись - источник исторических фактов.			
8.7	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».		1	
9.8	Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.		1	
10.9	<b>Входная контрольная работа. Работа с текстом.</b>		1	
11.10	<b>Проект:</b> «Подготовка сообщения о важном историческом событии». Оценка достижений.		1	
<b>Чудесный мир классики (16 ч)</b>				
12.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Формирование умения размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям.
13.2	А. Пушкин. Стихотворения. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование...». П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»	художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие	1	
14.3	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев	1	

15.4	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и	1
16.5	Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.	изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	1
17.6	Деление сказки на части. Составление плана.	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	1
18.7	Пересказ основных эпизодов сказки.	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	1
19.8	М. Лермонтов. «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	1
20.9	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»		1
21.10	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Повесть как эпический жанр (общее представление).		1
22.11	Л. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Л.Н. Толстой «Русак», «Черепаша»		1
23.12	А. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		1

24.13	Главные герои рассказа - герои своего времени.		1	
25.14	Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Басни стихотворные и прозаические. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи».		1	
26.15	Характер героев художественного текста.		1	
27.16	Оценка достижений		1	
<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>				
28.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
29.2	К. Ушинский. «Четыре желания» В.А. Жуковский «Загадка».	Воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать стихи русских поэтов,	1	
30.3	Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...» Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно	1	
31.4	А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	интонацию, которая больше всего соответствует	1	
				Воспитание

	Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.		художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
32.5	Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.	1	
33.6	Е. Баратынский. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. «Весна, весна! Как воздух чист».	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.	1	
34.7	И. Бунин. «Листопад».	Самостоятельно оценивать своё чтение	1	
35.8	Картины осени в стихах И. Бунина.		1	
36.9	Слово как средство художественной выразительности.		1	
37.10	Оценка достижений.		1	
<b>Литературные сказки (10 ч)</b>				
38.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Воспитание патриотизма, уважения к старшим на основе художественных текстов, на этапе рефлексии. Воспитание уважения к старшим, любовь к
39.2	В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.	1	

40.3	Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	родной природе на основе художественных текстов, на этапе изучения нового материала
41.4	П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		1	
42.5	Заглавие. Герои художественного текста. Авторское отношение к героям произведения.		1	
43.6	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		1	
44.7	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста.		1	
45.8	Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		1	
46.9	<b>Промежуточная контрольная работа. Работа с текстом.</b>		1	
47.10	Анализ промежуточной контрольной работы. Оценка достижений.		1	
<b>Делу время — потехе час (7 ч)</b>				
48.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять жанр	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного,
49.2	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».		1	

50.3	Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.	произведения. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл.	1	гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих
51.4	В. Драгунский. «Главные реки». Особенности юмористического текста.	Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	1	текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
52.5	Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя..	1	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
53.6	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Герои произведения. Инсценирование произведения.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме	1	
54.7	Оценка достижений. Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы).	<b>Страна детства (10 ч)</b>		
55.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,
56.2	Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	1	организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,
57.3	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора.	1	высказывания учащихся своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Формирование умения на основе

58.4	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение.	Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).	1	художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений между людьми (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
59.5	М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке».	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста.	1	
60.6	М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно	1	
61.7	М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы».		1	
62.8	Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.		1	
63.9	С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.		1	
64.10	Оценка достижений.		1	
<b>Природа и мы (9 ч)</b>				
65.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
66.2	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного	Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.	1	

	пересказа	Анализировать заголовок произведения.		проявления
67.3	Д. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.	1	человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
68.4	С. Есенин. «Лебёдушка»	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы.	1	Обогащение чувственного опыта ребёнка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.
69.5	М. Пришвин. «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	
70.6	А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.		1	
71.7	В. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказа		1	
72.8	В. Астафьев. Де ление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.		1	
73.9	Оценка достижений		1	
<b>Родина (9 ч)</b>				
74.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	1	Воспитание бережного отношения к природе и чувство гордости за свою страну на основе лирических произведений, на этапе актуализации опорных знаний. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,
75.2	И. Никитин. «Русь». А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок).		1	
76.3	Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. В.М. Песков «Родине»		1	
77.4	С. Дрожжин. «Родине».		1	

	Авторское отношение к изображаемому. С.Т. Романовский «Ледовое побоище».	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
78.5	А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»		1	
79.6	Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.		1	
80.7	Поэтический вечер. Народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны		1	
81.8	Проект «Они защищали Родину». «Россия — Родина моя». «Как не гордиться мне тобой, о, Родина моя!» Очерк как повествование о реальном событии.		1	
82.9	Оценка достижений.		1	
<b>Страна Фантазия (10 ч)</b>				
83.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
84.2	<b>Комплексная работа</b>	Определять особенности фантастического жанра.	1	
85.3	Е. Велтистов. «Приключения Электроника».	Сравнивать и характеризовать героев произведения.	1	
86.4	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического	Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и	1	

	жанра	самостоятельно оценивать достижения	свои		Воспитание аккуратности, бережливости к материальным и культурным ценностям России на основе правил обращения с книгой, на этапе актуализации опорных знаний.
87.5	Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа			1	
88.6	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».			1	
89.7	Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».			1	
90.8	Особенности фантастического жанра. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге.			1	
91.9	Сравнение героев фантастических рассказов.			1	
92.10	Оценка достижений. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.			1	
<b>Зарубежная литература. (10 ч)</b>					
93.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.		1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
94.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Особое развитие сюжета в	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать		1	

	зарубежной литературе.	диалоги выразительно.		дискуссий, которые дают учащимся
95.3	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.	1	возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников
96.4	Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка.	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.	1	командной работе и взаимодействию с другими детьми. Формирование
97.5	Рассказ о Русалочке. Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»	Характеризовать поступки героев произведения.	1	средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
98.6	<b>Итоговая контрольная работа. Работа с текстом.</b>	Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.	1	
99.7	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	
100.8	Особенности повествования.		1	
101.9	Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме. Народные сказки, сказки народов России.		1	
102.10	Оценка достижений		1	