

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство» в 1-4 классах

1	Образовательная предметная область	Искусство
2	Учебный предмет	Изобразительное искусство
3	Уровень изучения	Базовый
4	Год разработки	2023
5	Цель программы	Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.
6	Задачи программы	Задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.
7	Вид программы	Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1- 4 классов на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования. Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.
8	Инструменты	Единый конструктор рабочих программ на портале «Единое содержание общего образования»
9	Авторы программы	Строева Эльвира Гумеровна, учитель изобразительного искусства
10	Разделы программы	Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования. Модуль «Графика», «Живопись», «ДПИ», «Архитектура».
11	Виды контроля (входной, промежуточный)	Входной
12	УМК программы	Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. Просвещение. Коротеева Е.И. Искусство и ты: учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. Просвещение. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского: М.Просвещение. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М: Просвещение.
13	Объём программы	1класс - 17 часов 2 класс - 17 часов 3класс - 17 часов 4 класс - 17 часов

14	Срок реализации	полугодие
15	Режим занятия (продолжительность, периодичн., форма)	1класс –0,5 ч. в неделю 2класс –0,5 ч. в неделю 3класс –0,5ч. в неделю 4 класс –0,5 ч. в неделю
16	Сведения о педагогах, реализующих прогр.	Учитель изобразительного искусства Строева Эльвира Гумеровна.
17	Ожидаемые результаты программы	<i>Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:</i> сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям; характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять положение предметной формы в пространстве; <i>Базовые логические и исследовательские действия:</i> выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры; сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности. <i>Работа с информацией:</i> использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев.
18	Методическое обеспечение	Методические рекомендации, поурочное планирование ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/
19	Условия реализации	Оборудование для мультимед. презентаций, интерактивная доска видеоаппаратура; мультимедийный проектор; мебельные стенки для хранения наглядных пособий -наглядный материал (натурный фонд из предметов быта для натюрмортов, гипсовые пособия –геометрические тела, вазы) репродукции с картин художников, - художественно-дидактические таблицы по основным разделам изобразительной грамоты (основы перспективы, цветоведения, приемам рисования с натуры и пр.); - систематизированные образцы лучших работ учащихся; - раздаточный материал по темам уроков (наборы открыток, карточек-заданий).